

有明高専だより

第 10 号

有明工業高等専門学校

〒836・大牟田市東萩尾町150

Tel 09445 ③ 1011

印刷・西田印刷所

私はなぜまんがを描くのか？

「ぼくが漫畫を書こうと思ったのは、自分がそつてありたまうに、一人のふとて、子供たちにとっても青年にとっても、その一冊の漫畫が友だちになれるようなら、そういう作品を書きたい。」



第6回高専祭公開講演（10.30）

大きな頭、柔かうで密な黒い髪、口ひげ、細あわえモークのサンク拉斯（これらは魔面神羅無彈を患つておられるからといわれた）、濃紺の、よく見ると細い縫綴があるダブルの背広、グレイのタートルネックのシャツ、地味ながいきな服装の永島さんは、それほど背丈は高くないが、肩から上はがっしりした感じで、腰から下はやわらかそりした方であった。

お話をはじまると、はなやかな漫畫界、売れ子の作家、それから想像される漫畫家の姿とまつた。

永島さんは、小学校一年の時終戦を迎えた。戦争と終戦後、そ

のうちに、絵だけは誰にも

たく達った、構えず意氣こまず、まことに誠実な柄をそのまま見せて下さった。そのお話をりを伝えられないのが残念である。

お話を、永島さんの身の上を縦糸に、ご自身の体験からのいろいろな考えを横糸にして織り込み、お話を、手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦争中、工場労働のかたわら少し書きつけた作品だという。うそで間められたあの戦争中に、うそでなかたのはただこの「新宝島」だけ。永島さんにどうは、いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。う

そで間められたあの戦争中に、う

そでなかたのはただこの「新宝

島」だけ。永島さんにどうは、

いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。うそで間められたあの戦争中に、うそでなかたのはただこの「新宝島」だけ。永島さんにどうは、いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。うそで間められたあの戦争中に、うそでなかたのはただこの「新宝島」だけ。永島さんにどうは、いこども残念である。

「新宝島」は「つと」に反逆する

ことで永島さんが得たものは、大人

たものと呼ばが信じられないこと

と學校が信じられないことであ

った。その頃読んだのが手塚治虫の「新宝島」。これは手塚氏が戦

争中、工場労働のかたわら少し

書きつけた作品だという。うそで間められたあの戦争中に

Technology Assessment,

Research

洞察力, on Research

技術および工学をめぐる現代的環境条件への適切な洞察と未来志向的な発想への転換：新構想工学教育の必要性

今日、われわれをとりまく社会・文化的環境はますます高度化する科学・技術を中心的な要因として、大きく、また加速的に構造変化をとげつある。ここにいう技術は、その生産・加工・利用にかかる単純な技術にとどまらず、さらにそれらの組織化された諸活動のプロセスや運用にかかる新しい技術分野によって特徴づけられている。いわゆる知的技術システムないしソフト・テクノロジーの創出がそれであり、その

お前は高専教育一般論ばかり書

なあ、読みの中の文章は、高等専門学校制度調査研究に関する会議・大学院部会の意見書よりそのままお借りしたことをおごりわ

する。

はじめに
テクノロジー・アセスメントとか、国語の教師がカタカナを使うのはがにがいが、まだ適確な訳語が定着していないと思うので御勧めをねがいたい。

このように技術は、その生産・加工・利用にかかる新しい技術分野によって特徴づけられている。いわゆる知的技術システムないし

図書館センターの視座

図書室運営委員長

棚町知弥

高専教育における

情報化社会ないしは高度知識社会は、技術なし工学教育に、高

等教育改革の先導的役割を果すこ

とを要請している。十年前の高専

制度の創設自体が、新しい教育シ

ステムの開発であった苦である。

革新（イノベーション）とは元来

「である」ものではなく「する」

ものでなければならない。高専はい

かにあるべきか」ということを離

れて「図書館センターはいかにあ

るべきか」という命題はあり得な

いと思う。本校の紀要創刊号（昭

41・3月）に収めた、本校教官の

共同研究より満五年を経た今日、

建築工事場を見ながら、「新しき

酒」は醸ちつあるから、「わな

がら心許なく思うのである。

高専教育の視座

今後展開が予想される、いわゆ

る、現代文明をみつめる適切な視

座と方向の模索。

二、現代の科学・技術と他の知識

革新（イノベーション）とは元来

「である」ものではなく「する」

ものでなければならない。高専の現

況が、先導的試行の一歩なりと

いえども——先駆の役割をいまも

果しているか、そこに、図書館セ

ンターのあり方を考える視座を設

定したい。

今後の高専教育において、配慮

されねばならない点を列記してみ

ると、

このような変化のなかにあって、今後産業界お

よび社会の各層において中核的役割をはたしてゆ

きることが期待される技術者の資質・能力およびそ

の開発が必要である。またなど、技術の社会

的実践力と洞察力の涵養。

などが、まず考えられる。

三、将来の自己学習に対する精神

産業社会進展の実情に必ずしも

則じていない、わが國の工学教育

のこれまでの状況を考慮し、実践

的探究を重視するという、高専制

度創設の基本は、今後とも活かさ

るべきことは論をまたない。ただ

この「実践的」いうことが、即

物的——いわゆるハードなこと

ばかりをさして強調されてはなら

ないと思ふ。教育方法の問題とし

て、ソフトな次元での「実践的」

教育を志向し、図書館センターは

その手段としての使命を果すべき

である。

本号では住所等省略したが、新

刊の同窓会名簿をご覧願う。

江島 勝一

大木 泰治

塙野義訓

ダイキン工業

大坪 泰輔

大久保光雄

倉敷紡織

坂口健一郎

川瀬 武雄

黒田 昭男

象田マホ一

小宮 先生

フジ写真

△上村敏雄君 M① 三井東庄化

務本社へ転勤

△渋谷安洋君 M④ 日立製作所

戸塚工場で実習一年間の由

△満田善博君 M④ 小松製作所

福岡支店での実習を終え、10月

から同本社情報管理室勤務

・・・・・

△古賀武博君 M① 大阪製錬

結婚。新居 奈良県大和郡山市

(北九州)へ転じ、自宅から通

勤、実力差揮を期待

△古賀武博君 M① 大阪製錬

結婚。新居 奈良県大和郡山市

福岡支店前にも多くの同窓生が来

訪された。

機械科では川崎義則②、前原照

幸(満田善博君など)

△吉田恵夫君 M① ノニ一

レコード事業部技術課設立グ

ループに転職

△大島和久君 C① 芝浦工業大

来春卒業就職先大同製鋼に内定

△清田寛史君 C① 鹿島ケミカル

11月6日結婚、玉名市で清水先生

夫妻媒酌により挙式。新居

地55・5山の上莊 T-3-14-02

△田嶋幸代君 C② 名古屋ブーム

△高村修二君 C① 興國化工

11月6日結婚、新姓後藤。幸代さんは同

社を退職

△田嶋幸代君 C② 鹿島ケミカル

11月6日結婚、新姓後藤。幸代さんは同

社を退職

△新居 愛知県西春日井郡春日村

△大字落合御郷一三六 T-4-5-2

△高村修二君 C① 興國化工

△鶴 良夫君 M③ ブラザー工

△平川 仁士

△鶴 良夫君 M③ ブラザー工

△原 周一

△鶴 良夫君 M③ ブラザー工

△原 周一

△鶴 良夫君 M③ ブラザー工

△鶴 良

有明高専だより

第10号別冊

有明工業高等専門学校

〒836・大牟田市東萩尾町150

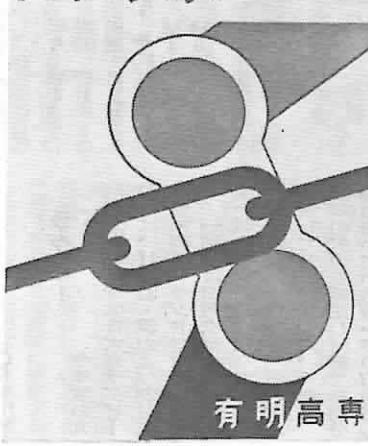
Tel 09445 ④ 1011

印刷・西田印刷所



景全舍

高専祭10月30.31



進路指導

についてのお願い

戦後の日本が高度工業化社会として生きる道をえらび、今後もこの道を歩いていかざるを得ないであろうことは、現在の産業社会が幾多の問題をかかえているにしても、異論の余地がない事実といえましょう。加えて今日の技術革新のテンポの激しさには驚くべきものがあります。したがってわが国が世界の工業諸国に肩を並べていくためには、現在および将来にわたって、多数のすぐれた技術者が必要としていることは論をまちません。

工業高専は、このような時代の必然的な要請のとに、優秀な技術者を育成する目的のため、昭和37年度に生れた、五年制の新しい高等教育機関です。

高専は旧制専門学校（例えば熊本高工、長崎高商）と年限も同様であり、旧制専門学校卒の人達が産業界その他で大学卒と肩を並べて活躍している

のと同様に、高専出身者も、大学卒とほとんど差はなく、年令的なことを考慮すると、かえって有利な場合もあるといえます。この意味では、多数の堅実でしかも優秀な向学の意気にもえた学生諸君の受験を大いに歓迎しています。ただし、実際に入学する意志のない、腕だめし的な受験は遠慮していただきたい。

以下、高専進学の経済面・高専制度の特色・教育内容・疑問点その他について簡単に述べてみます。

経済的に勉強やすい

高専は施設・人員・予算面においてきわめて恵まれた条件にあります。この意味では、多数の学生数八百名の定員に対し、教官・事務職員あわせて約一三〇名の人員を擁しています。また、学生用図書・雑誌の購入に年間約二百万円を計上しているなどはその一例です。学校を運営する経費は大部分国費でまかなわれ、学生一人当たりの費用は五年前で約二百万円にもなりますが、父兄の側から見ますと、経済的に僅かの負担で勉学できるようになっております。

授業料をはじめ諸費用は五年生まで県立高校のそれとはほぼ同額であり、実験・実習費を徴収することはありません。ただ、教科書代は専門分野では大学と同様のものを使っていきます。さらに、自宅通学が困難な者には低額の費用で寮が用意されています。（鉄筋コンクリート三階建四棟・収容力三百名。）

寮は学校まで歩いて五・六分の近距離にあり、居室は一年生が四名一室、他は二名一室となっていて、寮生の生活について、寮務主事をはじめ、寮母、寮務係職員などのもとで

秋もたけなわ、去る30・31日の両日にわたりて恒例の高専祭が、新しき人間協調と自己の存在を求めて「統一テーマのもとに繰り展開された。学園祭、とくに大学祭では、以前には年に一度の学園解放のときとくことからが、最近は学園紛争のあおりをうけたのかことさら政局問題のみに偏執し内容に乏しく一向にすこなくなってしまった感がある。形骸化してきた大學と異なり、高専は誕生してまだ九年。明日を築く若人達の学びの舎、高専においてこそ若きエンジニアの祭典が存分に展開されるのではないか。

大きな期待を寄せて、第六回高専祭の幕あけを迎えた。そこで、これよりA・B両君に登場をねがつて初回聞して貰つことにする。

☆ 高専門まえ
(輪滑の直ぐ左手に、丸太棒とロープであしらったシンボル)

A ここが高専だよ。何となく淋しい感じだね。このオブジェ、何を象徴しているのだろう。
B そうね。統一テーマから祭りが欲しいよ。若者どもの懶める姿かも知れないよ。アピールをどらん。

(門柱に立て掛けられた喫茶せんさいの看板がやけに目立っている。)

A 雖然としてムードがないね。図書館の新築工事のためだよ立っている。)

A これはムードを出せてもむちやだ。(プログラムに見入りながら体育館へ急ぐ)

B さうね。もっと強いのを欲しがる。ホーバークラフト(轟音をたてながら、テニスコートで浮上、飛行中。)

A 教室改修して教室とは、少し無理があったな。野点がいいよ。

B でも教室いいのもあるよ。無線クラブは親切だったね。

A 一階は来客で氣の毒だね、学生も熱心に聞入っていたよ。奈良はどうかな。堅苦しいのは苦手だから止もうかな。

B 教室改修して教室とは、少し無理があったな。野点がいいよ。

A 二階へ上がる。美術、歴史、書道、物理及び映画研究会

B これはムードを出せてもむちやだ。(プログラムに見入りながら体育館へ急ぐ)

A これは見事だ。B 苦労して完成させたそうだ。

B 二基のエンジンを除くと金手製だからいかず。プロペラもだ。

A こんなのに出てわざと楽しい

A みつともないのは、喫茶、バー

B 一階、せんさいの店の乱立だ。(展示もろくにみないうちに時間が過ぎてしまった。片付けの早い事。あとと言つ間に展示物はなくなってしまった)

A フォークダンス(一般機械のグランドで若者達が踊っている。何となく暗い表情は何処えやら。楽しそうな顔、顔、顔。)

A どうも御苦労さま。楽しける学園祭もアライヤストムを最後に帰ることになった。最初の期待が大きかったのか、寂しい気がある。拙いものささやかなものでも真摯な努力が、若人らしい情熱が注がれたならば必ずしも生き生きとしたもの

▽本通信で三度目の高専祭記事講演には学生の希望でマンガ作家永島慎一氏を招待。懇談会も実施され誠に盛会。実行委員の健斗による従来に比べ、経費最小で懸念された反面、一年年のことが妙に懐しく思い出されることが多くなる。結局のところ、力量不足という事なのだろうか。捲土重来。来年に期待しよう。(玉野)

お客様のほとんどは女子学生、意外に静かだ) A 化学、電気、機械、最後に建築とまわったが、総じて特筆するような展示、実験は見られなかつたよ。でも評判のよかつたのは恐怖の館(機械)、テレビ電話(電気)位のものかな。

ね。来年訪れた時には、俺にも運転させてくれないかな。(油切れ。運転休止。一般機械文化サークル展示)

☆ 各学科展示、実験
A のみの市からのぞこうか。あつて聞こえないよ。(突然、波しづきの音が高くなる。耳をつぶさくようだ)

A ホームグランドなんだから、もっ張切って頬みたいよ。...ビーンとはこなった感じだね。(やがて草)

B 本ームグランドなんだから、もっ張切って頬みたいよ。...ビーンとはこなった感じだね。(やがて草)

A でも教室いいのもあるよ。無線クラブは親切だったね。

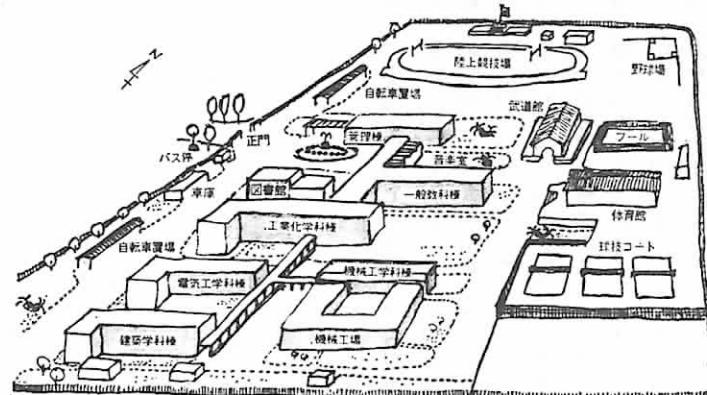
B 一階は、写真、アマチュア無線そして茶道だな。どこが面白いのだろう。まずは、写真展か。(茶道)は、残念至極だ。夢がないよ。

A でも教室いいのもあるよ。無線クラブは親切だったね。

B 一階は、写真、アマチュア無線そして茶道だな。どこが面白いのだろう。まずは、写真展か。(茶道)は、残念至極だ。夢がないよ。

日本育英会の奨学生は入学後も毎年申込ることができます。採用の比率も他の学校に比べてたいへんよくて、学生総数に対する割合は一般奨学生一五%・特別奨学生二二%になっていています。加えて、授業料の減免制度もあります。家庭の事情と成績によっては奨学生で、しかも授業料の減免を受けることができます。

(なお、授業料・寮費・奨学金の額などについては「入学案内」に記載されています。)



者を多数受け入れようという新構想大学院が、立案・計画の段階にあると聞いていますが、高専関係者としてその実現を大いに期待しています。以上のように、現在でもせまいながら道は開けているといえますし、近い将来それがさらに広げられる可能性もありますが、原則として高専が進していただきたい。

転科と転校の問題

中学を卒業する段階において専攻を決めねばならないといふことは、たしかに難しい問題を含んでいます。前述のように各学科のカリキュラムが低学年の時から異なっているので、修学の途中で他の学科に転科したいと思つても、現状では実現が困難です。しかし、工業ではすべての分野の協力を必要としますので、何れの学科の出身者も、あらゆる産業部門に就職が可能です。

また高校とはカリキュラムが異なるため、高校の同学年への転校は不可能に近く、結局一年な損をするのが普通です。

三年を修了すれば「高校卒業の資格」すなわち「大学の受験資格」はあります。しかし、受験準備その他の関係で、志望する大学にそのまま合格することはなかなか困難です。一浪か二浪の後大学に入学した例は本校にもいくつかありますし、また三年修了前に退学して独力で「大学入試資格検定試験」に合格し、いわゆる有名大学に入学したものもありますが、結局一年な損をするのが普通です。

快適にして規律ある協同生活ができるよう配慮されています。

日本育英会の奨学生は入学後も毎年申込ることができます。採用の比率も他の学校に比べてたいへんよくて、学生総数に対する割合は一般奨学生一五%・特別奨学生二二%になっていています。加えて、授業料の減免制度もあります。家庭の事情と成績によっては奨学生で、しかも授業料の減免を受けることができます。

(なお、授業料・寮費・奨学金の額などについては「入学志願者募集要項」の「入学案内」に記載されています。)

講義内容

講義・実験などが毎日六時間ないし八時間(ただし土曜日は午前中)あって相当鍛えられますが、その特色の一つは、「くさび型」、すなわち一般教養科目と専門科目とが五年間を通じて並行して存在するということです。一般教養科目では一部の科目(たとえば生物)がなく、また講義時間の少ないものもありますが、数学・物理・語学などは大学入試の準備を必要としないので、三年生ではすでに大学の教養課程程度に進んでおり、高等学校で学ぶ一般教養科目は大学と同様であることは申しまでもありません。

さきに述べたとおり、専門科目が一年からあり、一年・二年では週七一八時の実験・製図が課せられ、体験を通じて専門の学科に入るように方法がとられていて、高学年における専門科目の内容は大学工学部と同一水準に達しています。

最終学年になると五カ年間の総仕上げとして、数人の学生がそれぞれ一人の教官の指導のもとで、週六時間ないし一〇時間をかけて卒業研究を行なっています。言いかえますと、高専においては、一般教養科目と専門科目とが有機的に配分され、相関連して、講義内容も細目にしばられず、基礎に重点をおいて広い分野に対応できるよう配慮されているといえます。

高校生がやもすれば無味乾燥な受験準備に追われているときに、本格的な勉学と研究を積みかねることができるので、しかし、工学に向いていない人、数学・物理・製図などがきらいな人は

高専受験を差し控えた方が賢明でしょう。

また、実験・実習を行なうことができない程度に身体的なハンディキャップがある人、さらに電気工学科・工業化学科については色神が正常でない人は、受験を遠慮していただかなくてはなりません。また、高専では教職関係の課程をカリキュラムの中に組み入れる余地がないので、教員免許状を取得することができないことを付言しておきます。

学年制と進級基準

高専は大学のよう位制ではなく、学年制をとっています。また、進級基準も相当にきびしく、入学してストレートに卒業できるものは七八割(本高専のみでなく他の高専も同様です。)という数字が出ています。

これはもともと理工科系に不向きのものが適性を考えずに入学したり、五カ年間という長期間の勉学に耐えられなくなつてくじけたりするためです。

したがって入学者には「大学教育を消化できる能力」が最低の必要条件として要求されます。少しごらい頭が良くても努力しなければ落第するわけで、特に理工科系では堅実な努力家が歓迎されるやえんです。

大学編入の問題

高専卒業後もさらに勉学を続けたいという意欲的な学生、さらに研究者や教職に適性を持つ優秀な学生にとっては、高専が袋小路になり勉学の意欲を失わることにならないかとしばしば問題にされています。それに対しては現在、同系統の学科で希望する学生が優れているならば、編入学を受け入れようという大学が十数校あります。例えば山梨大学では三年編入の制度(機械・電気定員各十名)があり、他に熊本大・広島大・岡山大・静岡大などがありますが、そのなかには二年編入のみを認めるとか、三年編入でも在学年限を三年必要とするとか、条件をつけているところがあります。

しかし、実際に編入する者は少なく、本校卒業生で編入した者は現在まで六名です。(東北大、広島大など。)もう一つの解決策として高専卒業

いし二年損をしています。この点、適切な進学指導をお願いしたいゆえんです。

就職および卒業生の状況

企業側の高専卒に対する評価はきわめて高い。「各人の能力の開きが少ない」「与えられた仕事に対する取り組みが早い」「実務に長じている」などが理由に挙げられていて、採用を増したいという企業が多く、今後も景気の好・不況にかかわらず求人は増え続けると考えられます。

四六年度の例をみると、三学科定員百二十名(建築学科一回生卒業は来年度)に対して、求人申込み約七五〇社、求人数二千名に達しました。

高専卒業生も巷間伝えられるところの「金の卵」といえるかもしれません。

いわゆる一流企業では、技術者の採用にあたって大学を指定する(求人するとき大学をしばる)ところが多いのですが、高専に対しては門戸を開いているのが普通です。

これは、高専卒業者が少ない(全国で約六十校、年間卒業生約七千名)ということととあります。高専卒がすぐれているということの例証とみなすことができるでしょう。

採用選考は、高専・大学・大学院卒は共に「学卒」として、ほぼ同時期に、同様の方法で行なわれていますが、専門科目では大学卒をしのぐ成績で合格するものも多いと聞いています。

就職後は、大学・大学院卒は共に「学卒」として、ほぼ同時期に、同様の方法で行なわれていますが、専門科目では大学卒をしのぐ成績の身分・給与待遇面については、大学卒より二年生令が若いため、いく分差のある企業もありますが、本人の能力次第でその前途は大いに開けてい

るといえます。

次ページには昭和四七年三月卒業予定者を含めて、約四六〇名の就職先のうち、三名以上が就職した会社・公社・官公庁を掲げました。三名未満では旭硝子・新日本製鐵・日本鋼管・ソニー・三菱化成等があります。

三階建の図書館が四七年三月に竣工の予定ですが、ここには図書閲覧室のほかに、演習室・視聴覚室・学生用ロビーがあり、将来は電算機室も増築される予定です。蔵書数は現在約三万冊。

年間行事としては、クラスマッチ・マラソン大会・ピクニック・映画鑑賞会（「罪と罰」「戦争と平和」など）・高専祭が行なわれ、また著名人による講演会（作家の井上光晴氏・漫画家の永島慎二氏など）も催されます。

旭化成工業	旭光学	旭電化
石川島播磨重工業	出光興産	岩谷産業
川崎重工業	花王石鹼	大坂府
小松製作所	佐世保重工業	三興製作所
芝電気	九州松下電器	黒崎塗業
ダイキン工業	島津製作所	住友化学工業
トヨタ自動車	大日本インキ	立石電機
日本自動車	東芝	東洋工業
日本航空	日本ビクター	日本ユニバックス
日立製作所	日本電気	国鉄
富士写真フィルム	富士通	ブリヂストンタイヤ
松下電器	日立造船	船井電機
三菱重工業	ミノルタカメラ	三井アルミニウム
	三菱電機	三井工作所
	安川電機	本田機工
		電電公社
		全日本空輸
		名古屋ゴム
		日本IBM
		大日本印刷
		神戸製鋼所
		三洋電機
		鐵原
		ライオン油脂

学生活

本校は国鉄大牟田駅の東南約五キロ、小高い丘の上に位置し、白銀色に光る有明海のかなたに雲仙岳を望む、樹木にかこまれ豊かな自然環境のなかにあります。（ちなみに、西鉄新栄町駅を発し、大牟田駅を経由する「高専」行バスは一日約二十本、所要時間は約二十分です。）

本校は、機械工学・電気工学・工業化学・建築学の四学科で、定員は各々四〇名です。（建築学科は九州にはほかに都城高専にあるのみです。）一年生は入学すると、久住・飯田高原にある国立大学研修所で、二クラスずつ二泊三日のオリエンテーションに参加して、高専に対する全般の理解を深め、級友との今後五年間にわたり友情の端緒をひらきます。

始業時間は午前を通じて八時半で、冬期は寮・校舎とも集中暖房されます。中学校・高校と異なり、本校は前・後期の二学期制をとり、前期は十月

実際面に触れ、将来の職業に対する理解と心構えを養うため、各学年はクラス単位でスクールバスにより、大牟田・北九州・長崎地区など日帰り、または一泊二日の日程で年に数回、工場見学でかけます。四年生になると、修学旅行があり、夏休みには全国各地の企業で、数週間にわたり工場実習を行ないます。

五年生は、大体夏休み前には全員就職も決定し、前述のようにその後は主として卒業研究に打ち込み、二月頃所属する学科の全教官と学生の前でその成果を発表し、こうして五年におよぶ、思い出多い学園を巣立つのです。

ご質問の点がありましたら、当高専学生課まで遠慮なくお申し述べください。



景
全文化・体育の各クラブに所属し、放課後思い思いに自らよしとする活動分野で心身をきたえますが、夏には九州の全高専による地区高専体育大会、その後でさらには全国高専体育大会が行なわれます。ほかに、工業の

実際面に触れ、将来の職業に対する理解と心構えを養うため、各学年はクラス単位でスクールバスにより、大牟田・北九州・長崎地区など日帰り、または一泊二日の日程で年に数回、工場見学でかけます。四年生になると、修学旅行があり、夏休みには全国各地の企業で、数週間にわたり工場実習を行ないます。

五年生は、大体夏休み前には全員就職も決定し、前述のようにその後は主として卒業研究に打ち込み、二月頃所属する学科の全教官と学生の前でその成果を発表し、こうして五年におよぶ、思い出多い学園を巣立つのです。

ご質問の点がありましたら、当高専学生課まで遠慮なくお申し述べください。