

第12号

有明工業高等専門学校

〒836・大牟田市東萩尾町150

Tel 09445 ④ 1011

印刷・西田印刷所

有明高専だより

入学生諸君へ

学校長 藤一郎

本日ここに有明工業高等専門学校の入学式を挙行し、機械工学科石田賢一郎君ほか三八名、電気工学科井手富吉君ほか三四名、工業化学科安部昌伸君ほか三一名、建築学科阿部勇一君ほか二五名、総計一四〇名の学生に迎えるに当たり、所懐の一端を申し述べます。

新入生の諸君、入学おめでとうございますが、科学技術の途を選びました。さらに科学技術を育成する道は沢山あります。その中で諸君は、専門において多少の違いはありますが、科学技術の途を選びました。さるに科学技術を育成する学校は多い中で工業高専を、しかもわが有明高専を選びました。諸君はよき途を選び、よき学校を選んだと思います。

今改めて申すまでもなく、社会の文化を現在にまで高めた主方は科学技術であり、その必要性は今後高くなりこそすれ、低くなることはありません。最近の重要な社会問題である公害に対する、科学技術は有力な解決手法を提供するものであり、さらに公害を出さない産業開拓の科学技術の重要な課題であります。

次に、工業高専は科学技術を十



あります。また、大学進学のための準備に青春のエネルギーを消耗することなく、それの選んだ道を進みますのであります。

第二に、四十名という少定員学級であるため、常にセミナル形式に近い雰囲気の教育を行なえ、

分身につけたエンジニアを育成す

学校であることは申しまであります。事件の教官数も多く、実験実習の指導教官も多く、実験

室の指導教官を加えると、教官

一人当たりの学生数はほぼ十

人前後になります。また、教官

一人当たりの学生数は十人前後

あります。また、大学進学のた

り、十年

昔とい

う言葉を

思ひ

ます。

か

ら

あります。また、大学進学のた

り、十年

昔とい

う言葉を

思ひ

ます。

か

ら

あります。また、大学進学のた

り、十年

昔とい

う言葉を

思ひ

ます。

か

ら

あります。また、大学進学のた

り、十年

昔とい

う言葉を

思ひ

ます。

か

あります。また、大学進学のた

り、十年

昔とい

う言葉を

思ひ

ます。

か

あります。また、大学進学のた

り、十年

昔とい

う言葉を

思ひ

ます。

あります。また、大学進学のた

り、十年

昔とい

う言葉を

学生諸君に

田吹長彦

「日本の文明は自分以外の状態

を変化させて満足を求めるのでは

なく、根本的に周囲の境遇は動か

すべからざるものという一大假定

のもとに発達している」と言った

明治のある人間が、当時の西洋文

明における積極主義を「びん助」

や「ましゃこ」にたどると同時に

「不満足で一生をくらす人の文

明」としている。今御時世の

文明が「びん助」や「ましゃこ」

にみえてならない。満足の文明

が不満足の文明が不満足の人間も

不満足で靈感させようとしている

文明とは何ぞやと問われても判然

としないが、少なくともアフリカ

原住民の文明より我々の文明がす

ぐれたものであるとは決して言え

ない。言えるとすればそれはキリ

だ。宇宙の人間がいうのだから間

違ひはない。積極主義の物質文明

で、広漠とした空間を失っていく

時代だ。「箱」に閉じこめられた

時代だ。

歩くことを忘れて床を箱から動く

箱に乗って、まるで無表情に、青

いジャガイモみたいにおしつめ

られて行きつくところは、やはり

箱だ。そして、誰もが箱庭の中で

つかられ、箱の中から逃れなくて

四角な画像を箱の中で至極真面

に「ましゃこ」にたどると同時に

「不満足で一生をくらす人の文

明」としている。今御時世の

文明が「びん助」や「ましゃこ」

にみえてならない。満足の文明

が不満足

の人間も

不満足で靈感させようとしている

文明とは何ぞやと問われても判然

としないが、少なくともアフリカ

原住民の文明より我々の文明がす

ぐれたものであるとは決して言え

ない。言えるとすればそれはキリ

だ。宇宙の人間がいうのだから間

違ひはない。積極主義の物質文明

で、広漠とした空間を失っていく

時代だ。「箱」に閉じこめられた

時代だ。

歩くことを忘れて床を箱から動く

箱に乗って、まるで無表情に、青

いジャガイモみたいにおしつめ

られて行きつくところは、やはり

箱だ。そして、誰もが箱庭の中で

つかられ、箱の中から逃れなくて

四角な画像を箱の中で至極真面

に「ましゃこ」にたどると同時に

「不満足で一生をくらす人の文

明」としている。今御時世の

文明が「びん助」や「ましゃこ」

にみえてならない。満足の文明

が不満足

の人間も

不満足で靈感させようとしている

文明とは何ぞやと問われても判然

としないが、少なくともアフリカ

原住民の文明より我々の文明がす

ぐれたものであるとは決して言え

ない。言えるとすればそれはキリ

だ。宇宙の人間がいうのだから間

違ひはない。積極主義の物質文明

で、広漠とした空間を失っていく

時代だ。「箱」に閉じこめられた

時代だ。

歩くことを忘れて床を箱から動く

箱に乗って、まるで無表情に、青

いジャガイモみたいにおしつめ

られて行きつくところは、やはり

箱だ。そして、誰もが箱庭の中で

つかられ、箱の中から逃れなくて

四角な画像を箱の中で至極真面

に「ましゃこ」にたどると同時に

「不満足で一生をくらす人の文

明」としている。今御時世の

文明が「びん助」や「ましゃこ」

にみえてならない。満足の文明

が不満足

の人間も

不満足で靈感させようとしている

文明とは何ぞやと問われても判然

としないが、少なくともアフリカ

原住民の文明より我々の文明がす

ぐれたものであるとは決して言え

ない。言えるとすればそれはキリ

だ。宇宙の人間がいうのだから間

違ひはない。積極主義の物質文明

で、広漠とした空間を失っていく

時代だ。「箱」に閉じこめられた

時代だ。

歩くことを忘れて床を箱から動く

箱に乗って、まるで無表情に、青

いジャガイモみたいにおしつめ

られて行きつくところは、やはり

箱だ。そして、誰もが箱庭の中で

つかられ、箱の中から逃れなくて

四角な画像を箱の中で至極真面

に「ましゃこ」にたどると同時に

「不満足で一生をくらす人の文

明」としている。今御時世の

文明が「びん助」や「ましゃこ」

にみえてならない。満足の文明

が不満足

の人間も

不満足で靈感させようとしている

文明とは何ぞやと問われても判然

としないが、少なくともアフリカ

原住民の文明より我々の文明がす

ぐれたものであるとは決して言え

ない。言えるとすればそれはキリ

だ。宇宙の人間がいうのだから間

違ひはない。積極主義の物質文明

で、広漠とした空間を失っていく

時代だ。「箱」に閉じこめられた

時代だ。

歩くことを忘れて床を箱から動く

箱に乗って、まるで無表情に、青

いジャガイモみたいにおしつめ

られて行きつくところは、やはり

箱だ。そして、誰もが箱庭の中で

つかられ、箱の中から逃れなくて

四角な画像を箱の中で至極真面

に「ましゃこ」にたどると同時に

「不満足で一生をくらす人の文

明」としている。今御時世の

文明が「びん助」や「ましゃこ」

にみえてならない。満足の文明

が不満足

の人間も

不満足で靈感させようとしている

文明とは何ぞやと問わ�ても判然

としないが、少なくともアフリカ

原住民の文明より我々の文明がす

ぐれたものであるとは決して言え

ない。言えるとすればそれはキリ

だ。宇宙の人間がいうのだから間

違ひはない。積極主義の物質文明

で、広漠とした空間を失っていく

時代だ。「箱」に閉じこめられた

時代だ。

歩くことを忘れて床を箱から動く

箱に乗って、まるで無表情に、青

いジャガイモみたいにおしつめ

られて行きつくところは、やはり

箱だ。そして、誰もが箱庭の中で

つかられ、箱の中から逃れなくて

四角な画像を箱の中で至極真面

に「ましゃこ」にたどると同時に

「不満足で一生をくらす人の文

明」としている。今御時世の

文明が「びん助」や「ましゃこ」

にみえてならない。満足の文明

が不満足

の人間も

不満足で靈感させようとしている

文明とは何ぞやと問わ�ても判然

としないが、少なくともアフリカ

原住民の文明より我々の文明がす

ぐれたものであるとは決して言え

ない。言えるとすればそれはキリ

だ。宇宙の人間がいうのだから間

違ひはない。積極主義の物質文明

で、広漠とした空間を失っていく

時代だ。「箱」に閉じこめられた

時代だ。

歩くことを忘れて床を箱から動く

箱に乗って、まるで無表情に、青

いジャガイモみたいにおしつめ

られて行きつくところは、やはり

箱だ。そして、誰もが箱庭の中で

つかられ、箱の中から逃れなくて

四角な画像を箱の中で至極真面

に「ましゃこ」にたどると同時に

「不満足で一生をくらす人の文

明」としている。今御時世の

文明が「びん助」や「ましゃこ」

にみえてならない。満足の文明

が不満足

の人間も

不満足で靈感させようとしている

文明とは何ぞやと問わ�ても判然

としないが、少なくともアフリカ

原住民の文明より我々の文明がす

ぐれたものであるとは決して言え

ない。言えるとすればそれはキリ

だ。宇宙の人間がいうのだから間

違ひはない。積極主義の物質文明

で、広漠とした空間を失っていく

時代だ。「箱」に閉じこめられた

時代だ。

歩くことを忘れて床を箱から動く

文部省福岡工事事務所と之 の間で開催された本設計会議の 結果を記す。	明治四十六年五月二十日
文部省福岡工事事務所と基 本設計について打合せ開始。	46・5・20
株式会社教育施設研究所福 岡事務所と譲り受けた。	46・6・10
文部省福岡工事事務所との 基本設計打合せ完了。	46・6・10
岡崎建設委員会開催。視 察室およびセミナー室の使 用方法について。	46・6・25

46	9・1	要求書作成
46	10・20	文部省に、図書館新營に伴つ、設備費要求書提出
46	12・15	図書館新營に対する、備品購入リスト作成
46	12・20	図書館への移転費要求
47	2・26	図書館竣工
47	2・28	移転作業に伴い、図書館資料の館外帶出禁止
47	2・28	移転作業に伴い、図書館資料は利用可能
47	2・29	閉館。（ただし、授業に関するある図書館資料は利用可能）
47	3・1	新營備品の搬入開始
47	3・1	図書館引き渡し。
47	3・1	新營備品の搬入開始
47	3・4	書架搬入、組立完了。（日まで。）
47	1・18	新図書館規程集の検討開始
47	1・18	システムは、次年度で要求。図書館プロローの整備を急ぐ
47	1・12	本ファイリングK・K.)
47	1・12	明高草図書館監査委員会

移転作業完了	47・3・21
蔵書点検。(昭和46年度)	47・3・29
開館準備。4月7日まで。	47・4・8
学生有志13名	3月26日まで。
開館	第一回図書館運営委員会開催。学生会執行部は「図書館利用について」を発表した。 (写真)
(中島記)	

建筑概要

建築工事概要
工 期 着工 昭和46年8月13日
竣工 昭和47年2月25日
設 計 株式会社 教育施設研究所福岡事務所
監 理 有明工業高等専門学校会計課施設係

施 工	三井建設株式会社
建築延面積	1,618.28m ²
階 数	地上3階
構 造	鉄筋コンクリート造
外 装	屋根: アスファルト防水 外壁: モルタル刷毛引リシノ吹付1部 小口タイル貼

柱型：コンクリート造打放し仕上
ピロティー軒裏：モルタル刷毛引リシ

○自習コーナー
28席 雜誌架 36タイトル
学生らしい対話を期待したい
利用後の雑誌は、必ず、各自
でもとの場所に配戻すこと

○新聞閲覧コーナー
書庫 6席
新聞台 6章
新聞架 2台
以上、三コーナーの管理上の
問題を検討中。

○オーディオ室	三重(名古屋)、ステレオ装備
○セミナー室	55席
黒板(移動式)	3台
二重にアコードイオン、カーネンジ、1・2段窓に仕切る	
ことが可能。	
1号	3号
21	21
オーディオ室、セミナー室	

○視聴覚室 三階
一六〇 席
ステレオ、OHP、16mm映画装置等を設置
現在、整備中。
6月上旬より開室予定。
利用申込書はセミナー室と同じ。

図書館紹介

「有明高臺だより」第10号（昭和46年11月15日）で、一応、図書館紹介はしたが、データを示しておくる。

書庫内検索の手続。
利用希望者は、カウンターに
申し立てて、入庫者名簿に登録
する必要があります。
○セミナー室（和室）
利用手続。
「図書館施設使用許可願」（
カウンターに備付）に所要事
項を記入、押印の上、カウン

鑑をかけること。退室時に鑑
を返納し学生証を授けとること。
と。
自體マナー
カード・ケース 10台
(一台 25引出)
整備中。

低書架(木製)複式
雑誌架 26タイトル
指定図書制度による読書会
など、授業に使用する
その旨、掲示します。
レンズ、マナーの低書架
は、百科事典等の参考書
配架しています。なお
後の図書、雑誌は必ず

利用予算は、一階、セミナーハウスの半室（和室）と同じ。

コンクリートと言えば、誰でもセメント、砂、砂利、それに水を混ぜて簡単に作ることが出来、しかも非常に丈夫で長持ちをする材料であると想像される方が多い。しかし、鋼などに比べて、一見粗野ではなはだ庶民的な感じのするこのコンクリートが、極めて気難いやで扱い難い材料であることは御存知ない方が多いかも知れない。そこで、この小文でその端を披瀝してみよう。

コンクリートを作ること、要領どおりの適切な品質であることが求められるのは他の材料と同じだ。こと、固まつた時に適切な強度を発現すること、同時に経済的であることの二つである。ここでは最後の経済的ということは一応さて置いて、前者について話をしてみよう。適当にワーカブルで要求された強度を満足するようなコンクリートの調合問題の目標であるが、これは極く大雑把に言い方をすれば、水の量をどれだけ入れるかの問題である。専門家に然られるようない方もかも知れないが、水量が多いほど一カ比リティはよくなり、逆に水の量が少いほど

コンクリートの話

コンクリートの強度は増加する。水量だけについて言えば、ワーカビリティと強度は全く相反する性質のものでありながら、これを同時に満足しなければならないといふ問題がぶつかる。まさに、あちら立てばこちら立たずで、そろは言うものの何とか妥協点を見つけねばならないことは世の常と同様であることは言うまでもない。

先に、「適切な強度を発現すること」と一口に言つたが、この強度という問題が、又どちらもややかしいなうなもので、専門家でさえ強度とは何かと聞われたら困ってしまうことが多い。通常だ

単に強度といつ場合、材令四週目の短時間試験による圧縮強度を指すことが多いわけで、実際、設計はこれがをもとに定められている。しかし、やや詳しく立ち入る。しかしこれだけは不十分なことは

わからて来る。これがをもとに定められては、セメント、砂、砂利、水をどのような割合で混ぜたらよいかが、コンクリートの調合問題の目標であるが、

これは極く大雑把に言い方をすれば、水の量をどれだけ入れるかの問題である。専門家に然られるようない方もかも知れないが、水量が多いほど一カ比リティはよくなり、逆に水の量が少いほど

コンクリートの話

コンクリートの強度は増加する。水量だけについて言えば、ワーカビリティと強度は全く相反する性質のものでありながら、これを同時に満足しなければならないといふ問題がぶつかる。まさに、あちら立てばこちら立たずで、そろは言うものの何とか妥協点を見つけねばならないことは世の常と同様であることは言うまでもない。

先に、「適切な強度を発現すること」と一口に言つたが、この強度という問題が、又どちらもややかしいなうるもので、専門家でさえ強度とは何かと聞われたら困ってしまうことが多い。通常だ

単に強度といつ場合、材令四週目の短時間試験による圧縮強度を指すが多いわけで、実際、設計

はこれがをもとに定められている。しかし、やや詳しく立ち入る。しかしこれだけは不十分なことは

わからて来る。これがをもとに定められては、セメント、砂、砂利、水をどのような割合で混ぜたらよいかが、コンクリートの調合問題の目標であるが、

これは極く大雑把に言い方をすれば、水の量をどれだけ入れるかの問題である。専門家に然られるようない方もかも知れないが、水量が多いほど一カ比リティはよくなり、逆に水の量が少いほど

四年の国語について

四年生、五年生の選択による国語の授業は本校の特色である。

建築学科の勢揃い

山口光臣

教室通信

(昭和46年度)

蔵書冊数	利用概況		収容能力
	雑誌種数	開館日数	
和漢書	23,429冊	159種	書階階計 12階
洋書	3,119冊	延入館者数 34,151人	閲覧席座席数 10,395冊
計	26,548冊	館外貸出冊数 205日	57席

下記の図	と比較して	いただけ	ばわかるこ
設計図の第	いと原う。	とと原う。	とと原う。

面が、本校	図書館希望	と比較して	いただけ
一作で、有	明高専新聞	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

機能」を備	えた図書館	と比較して	いただけ
〔三つの	〔三つの	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（学生会）	昭40・2に	「はつゆめ	とさく
図書館希望	「はつゆめ	とさく	とさく

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

（明高専新聞）	明高専新聞	と比較して	いただけ
（明高専新聞）	（明高専新聞）	せっかく醸成された良	い雰囲気をさらに向上させ研究に学習に反映させたいものだ。

開館約一ヶ月

ルールは比較的よく守られていいといつよい。図書の配列に心を配ってほしい。利用した書籍は元の位置に、卷号は順番をみだらないように。

書架の配列に心を配ってほしい。利用した書籍は元の位置に、卷号は順番をみだらないように。

川崎義則 M(昭43卒)

母校が自宅から近いので帰郷の際は必ず立寄ることにしており、少くとも年に二回は訪問している。

正門に立つと、いつも違った手にどうりとした三階建の建物が最後の仕上げにはいていた。

私はこれが有明高専図書館であるとすぐにわかり、その建物を前に「ついにやった」と何が大店で叫びたいくらい嬉しくなった。

在学中苦手のマラン大会でじめられたこの坂を全く変わらないまま、いまでは登っていてくのが楽しめである。

正門に立つと、いつも違った手にどうりとした三階建の建物が最後の仕上げにはいていた。

私はこれが有明高専図書館であるとすぐにわかり、その建物を前に「ついにやった」と何が大店で叫びたいくらい嬉しくなった。

在学中苦手のマラン大会でじめられたこの坂を全く変わらないまま、いまでは登っていてくのが楽しめである。

正門に立つと、いつも違った手にどうりとした三階建の建物が最後の仕上げにはいていた。

私はこれが有明高専図書館であるとすぐにわかり、その建物を前に「ついにやった」と何が大店で叫びたいくらい嬉しくなった。

在学中苦手のマラン大会でじめられたこの坂を全く変わらないまま、いまでは登っていてくのが楽しめである。

正門に立つと、いつも違った手にどうりとした三階建の建物が最後の仕上げにはいていた。

図書館完成に思うこと

書架の配列に心を配ってほしい。利用した書籍は元の位置に、卷号は順番をみだらないように。

書架の配列に

學生會執行部紹介

学年会長 鈴木広一
若者の熱い血が流れるクラブ活動。友情の網に結ばれて作りあげるクラブ活動。たとえその方法がどんなものであっても、ある目的に向かってみんなで努力して達成するクラブ活動。そのように今生きたクラブを作り、ということを軸に学生会活動を推進していくきたい

るわけです。現在スピーカー2個を製作して試聴しています。専用化学科のある先生にほめられて気を良くしております。メインアンプを製作中ですが、早く完成させて現在使用中のものと鳴らし合わせをやりたいと思っています。トラブルジスタ、五極管、三極管等の色々なアンプがありますが、それぞれ音質が違っていて楽しいものです。低周波同好会などではの楽しみでしよう。現在、毎週土曜日に「Eの教室」でレコードコンサートを行っております。次回は1月19日

いました。その結果、佐世保に勝、久留米に一勝一敗で、九州のトップを行くチームとこれだけ戦えたのは、今年の大会では勝どころか優勝をもねらえるという自信をもてるようになりました。

他校に比べると平均身長が相当低いので、速攻を主体とした試合運びで相手チームをかきませようと考えています。

部員一同、今後こそはこの意気込みで、毎日の練習に励んでいきますので、今年の大会に御期待下さい。

れるのですが、その点は補助運動と弓道の特色を取り入れて練習の改善を行なってゆきたいと思います。
最後に、昨年八月の久留米V・S竿部V・S有明三高連合同弓道大会を久留米で開催しました。これを高専体育大会まで高めようと今年も他高専弓道部に呼びかけ行きたいと思っています。

はじめて、軟式テニス、いや広く考えると体育クラブ全体の意義を確かめられるのではないでしょ
うか?
過去の成績を見てみると、あれ程良い成績を残しているといえません。しかし、はじめにも書きしたように、軟式テニスは、今やく長い折道を登り始めた所です。どうぞ皆さん、坂道の途中止まらないよう応援してやってください。

若者の熱い血が流れるクラブ活動。友情の網に結ばれて作りあけられたクラブ活動。たとえその方法がどんなものであっても、ある目的に向かってみんなで努力して達成するクラブ活動。そのように生きたクラブを作りたいことを軸に学生会活動を推進していきたい

低周波　　発足してやっと半年
　　バレー　　現在のメンバーでチームを組んで三年目を迎えるましたこの間、高専大会で一勝もできず、申し訳なく思っています。しかし、一年ごとに実力を増してきています。また、今年をチームの完成期としている考え方ですので、今年の大会では、嵐を巻き起こして新星、有明の名を轟かせたいと張りきっています。

低波浪同好会は実は音楽を聞く会です。ただ単に音楽を聞くので、装置の研究をしては駄目です。そこで、音楽の三要素で試合を行なうので、装置の研究をしては駄目です。

この二月に、佐世保、久留米、そして有明の三高校で試合を行ないます。たゞね、練習の問題で、

（E5 福島）

最後に『新同好会員募集』

下さい。アンブを製作しようといふ方に御相談に応じます。その他スピーカー、フレーベ等、ステレオ装置について、御相談に応じますので気軽においで下さい。

（年2月号）

弓道 現在、部員数は16名の真っただ中であります。5年生前コートの整備に追われた諸先方の苦労が、今ようやく実り始めたのです。練習方法や、部内のまとめも、何年か前とは、比べてまことにない程よくなりました。さて、軟式テニスのモットーいたしましては、クラブを通して、身体の鍛錬だけでなく、コミュニケーションの鍛錬もやる、ということです。だから、体育クラブにいるがちな「下級生だから上級生」文句なんかいえない。」といふうな雰囲気は、ほとんどあります。放課後コートに出てきても、えは、すぐわかります。でも、「の一つトだけじゃ何か足りない」と感じるはずです。こう、試合のように思われます。全員的中が、割以上に、また若い人には、大会など試合を多くして、練習の成績を試してきました。個人としては、良い成績をおさめられが、団体としては、まだ力が弱まる以上に思われます。全員的中の量の点での不足感じが、割以上に、また若い人には、基礎固めをやって行きたいと思っています。

部の設立以来既に六、七年を経過したのですが、その活動は当時とわらず、九州から出ることもままならない。また学内においてझ部であるアピールする時ないので、本にワンダーランドがある事を知らな学生も多い事だらうと思つ。当部はその性格は登山部と異なるのであるが、活動内容から純粋と登山が主であり、サイクリングやワンドリング等は殆ど行なわない、それで折ある毎に登山部と統合が部外から叫ばれるのが、山がそこにあるから呼ぶのと答える彼等に対し、我等は山眺め、鳥の声に森の湧水にての自然に、心を躍らせるのである。それで登山部との統合が行われたとき、ワンダーランドが本家の精神が削除されることがまことにございました。

編集室から

△年四回奉行の本誌も第12号。三巡した。新年度で主事室全員交代、この編集も新メンバーで実施。不慣れな点あり、ご容赦願う。

△各位の積極的なご投稿をお願いする。卒業生諸君もぜひ。△みな「自ら求めて、より高度の仕事に挑戦する人」でありたい。

の構成は主事室会員・図書館長・各科一名（計五名）と學生課長。科の委員はG荒山・M木村・F浜田・C清水・A新谷です。