謎の多い高専を、

のぞいてみよう！

有明工業高等専門学校
魅力発信ブック 2022

■ はじめに

有明高専　企画・広報室長　村岡良紀

平成 29 年度に企画・広報室主催で講演会「広報活動の取り組み～大牟田市動物園の場合～」を開催し、広報活動における組織のコンセプト設定の重要性を認識しました。しかしながら、「有明高専のコンセプトは？」という問いに対して簡単に答えることはできません。そこで、教職員・学生それぞれの視点・立場で有明高専を見つめ直す機会として、有明高専企画・広報室は「有明高専の魅力発見・共有ワークショップ」を企画しました。

第 1 弾として tool_design の鶴岡章吾氏を講師として招き講演会『魅せる広報作品の作り方』を開催しました。ここでは、デザイナーの仕事および広告物の作成過程とポイントなどを実際に作成した広告物を題材として解説していただきました。

第 2 弾として『有明高専の魅力を 1 枚でアピールしよう！』ということで、教職員・学生のみなさんから作品を募集し、この作品集にまとめました。作品の作成期間としては 1 ヶ月程度と短い期間でしたが、鶴岡章吾氏の講演を踏まえた多くの力作が集まりました。細かい工夫も盛り込まれていますので、是非じっくりと見ていただき、作者のメッセージを受け取ってください。

作品集

1．エネルギーコース

2．応用化学・生命環境コース

3．メカニクスコース

4．情報システムコース

5．建築コース

6．学生会

7．学生会ホームページ

8．What's up ★ 有明高専

9．ラグビー部

10. ソフトテニス部

11. 国際交流室

12. 高専ハカセ塾

13. リケジョ発掘・育成プロジェクト

14. マッチングラボ

15. 正木研究室（建築コース）No.1

16. 正木研究室（建築コース）No.2

17. 岱明寮メタセコイヤ並木

18. 有明高専周辺みどころ MAP

19. 仲の良い教職員

エネルギーコース

Energy course

闘志を燃やせ

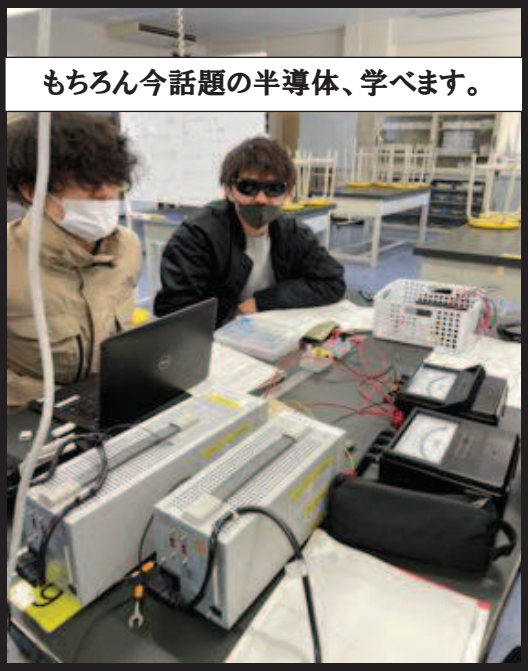
脅威の求人数

例年 700～800 社以上

電気分野だけではない

プログラミングや、CL コースとの
合同授業などによる
様々な知識の習得

＼素晴らしいね／

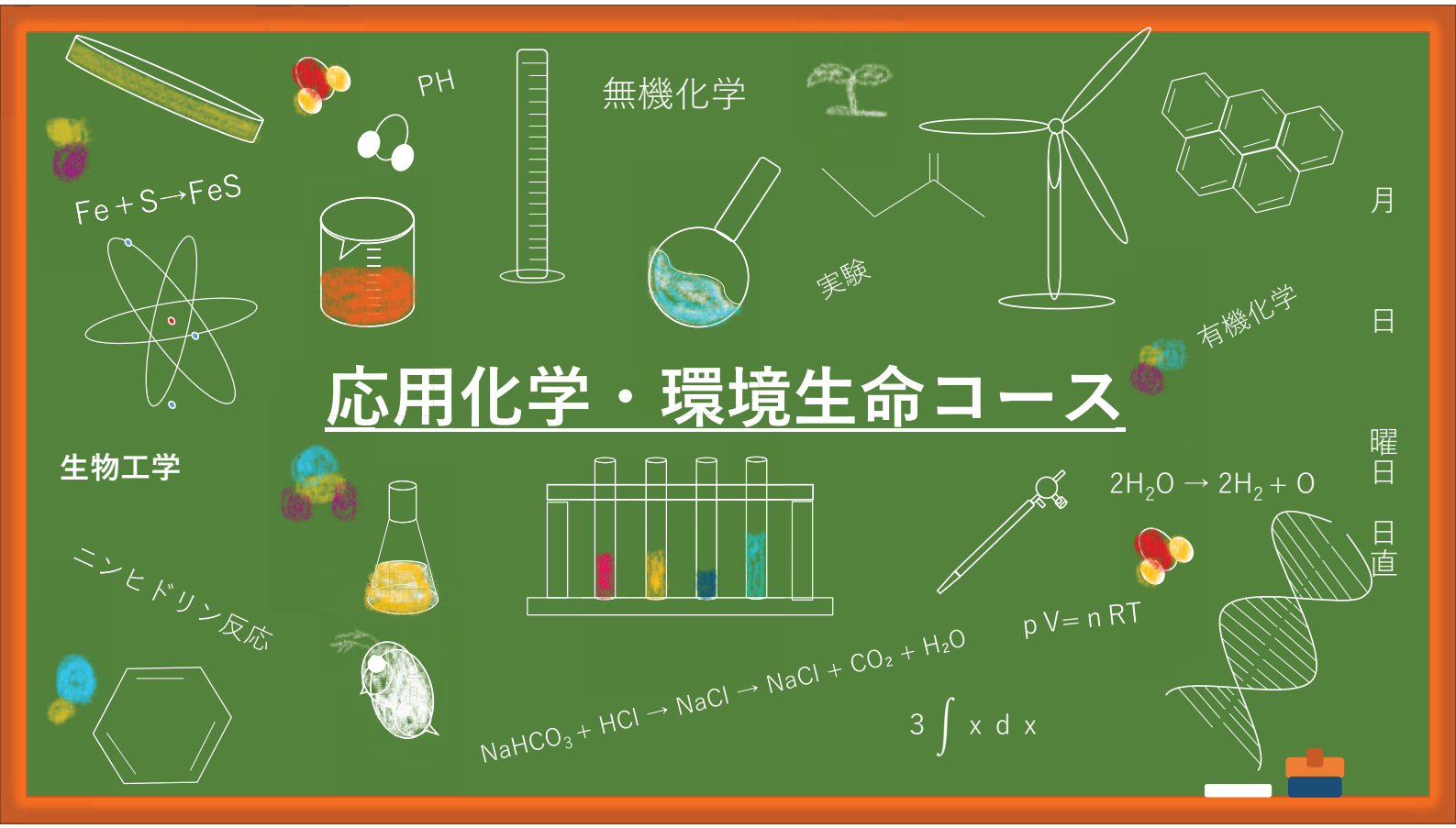


資格取得だって

- 電気工事士（技能試験サポート有）
- 電気主任技術者
- 陸上特殊無線技士

等

親しみやすい先生方による丁寧な指導で、
1 から基礎を身に付けることができます。


PH
無機化学
Fe＋S→FeS
実験
有機化学
応用化学・環境生命コース
生物工学
ニンヒドリン反応
$2H_2O \rightarrow 2H_2 + O$
$pV = nRT$
$NaHCO_3 + HCl \rightarrow NaCl \rightarrow NaCl + CO_2 + H_2O$
$3\int x\,dx$
月
日
曜日
日直

メカニクスコース

機械に少しでも興味がある人はメカニクスコースへ！！！

就職・進学

就職70%　進学30%

・求人数　約700社

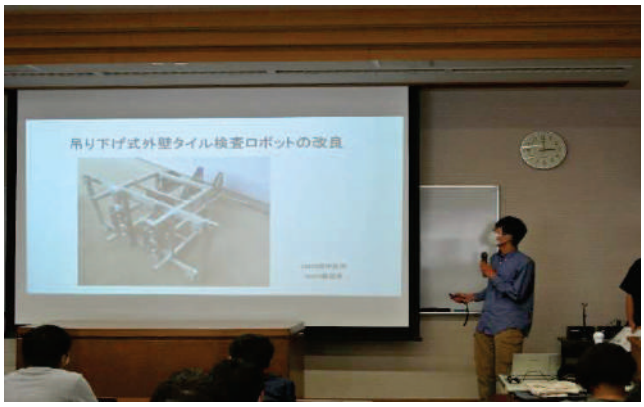
・大企業や中小企業など様々

・主な進学先

九州大学、九州工業大学、熊本大学、有明高専専攻科　等

授業

・工場実習、実験
・製図（CAD）
・卒業研究



文化祭

体育祭

４M片山宏希

Hello world!

情報システムコース

情報システムに関する基礎学力や基礎技術力が学べる!!

令和3年度の求人数：約800件

主な進学先：有明高専専攻科、九州工業大学、熊本大学など

4-I 田嶋秀次

溶接もするよ！

建築は、衣食住という人間の基本的な生活の一つである「住」に深くかかわり人々が生活するうえで欠かせないもの。君も私たちとともに人々の暮らしを支えてみないか？

体育祭の様子

君も建築コースの一員だ!!

高専祭では自分たちで制作！

学生会

あなたの力で学校を変えませんか？

学生会ではこんなことをしています…

クラスマッチ・ありタムフェスタ・
その他学校行事の運営
皆さんの要望を学校へ・
学則変更

みんなで楽しく活動しています！

会計局
体育局
渉外局
執行部
報道局
文化局
整備局

三役と6つの局で構成されています

タイトル：学生会HPの告知　応募者：報道局

学生会HPできました

〈内容〉

- お知らせ
- 活動記録
- イベント情報

check ➡➡➡

QRコード

有明高専からラジオで届ける

What's up 有明高専

FMたんと
エフエムたんと 79.3MHz

毎月第１，第３金曜日
１９：００～
有明高専の日常を発信中！！

QRコードでアプリ登録

学校生活、イベント情報、
一年生の入試体験談や
Englishコーナーなどを
高専生がお届けします！

提供：有明高専 同窓会

放送区域

有明高専
ラグビー部

見いだせ突破口！

あきらめずに

前へ！

有明高専ラグビー部

チームスローガン　～感恩報謝～

～さらなる高みを目指して～

ラグビーができること、

そして、

日々の応援やサポートに感謝し、
自身の精一杯のプレーと勝利で

恩返しするために
日々練習に励んでいます。

NIT Ariake College RFC

since 1963

Fight , Follow & Friendship

One for All
All For One

練習場所：有明高専グラウンド

練習日：　月、火、木、金、土

時間：　平日　　(17:00～18:30)
　　土日、祝日(9:00～12:00)

～初心者大歓迎～

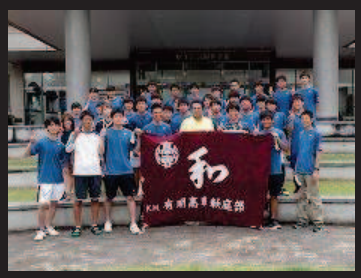
有明高専ソフトテニス部

校内オムニコートで練習中

【目標】

・高専大会全国大会出場

・高体連県大会2回戦突破



独立行政法人国立高等専門学校機構
有明工業高等専門学校

海外への学生派遣事例

タイの大学で英語研修

マレーシアで学生シンポジウム

タイでインターンシップ

スランスの協定校へ文化研修

インドネシアで文化研修

フィリピンでインターンシップ

高専ハカセ塾

集まれ！理科・工作好き小学５年～中学3年生

年間活動６～12月 全17回程度

講座

高専の先生による多様な講座

３高専４会場合同研修

合同開催している熊本高専
久留米高専の受講生と交流

全日本小中学生ロボット選手権

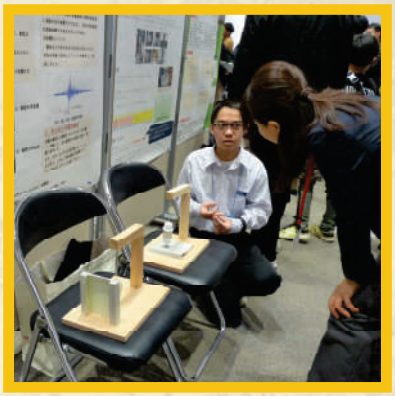
九州北部地区予選会
上位２名は全国大会へ出場

学外研修

学校から飛び出して研修

成果発表会

自主研究の成果をみんなの前で
発表



小・中学生ジュニア学会

大人の研究者や同世代の発表者
との議論や交流

受講生募集・活動の様子は「高専ハカセ塾」ホームページより

http://www.ie.ariake-nct.ac.jp/hakase/

女子力up！科学実験

リケジョ
発掘・育成
プロジェクト！

女性技術者講演会・座談会

ものづくりフェア

©Shusay Yamamoto

デジタルものづくりカフェ

女子中学生集まれ！

有明高専　リケジョ

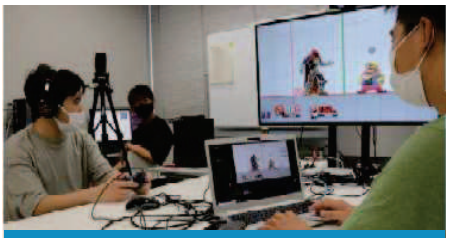
ロールモデル集をHPで公開中

有明高専　リケジョ発掘・育成プログラム推進室
メール：rikejyo@ga.ariake-nct.ac.jp
ホームページ　https://dejicafe.wixsite.com/rikejyo

※写真は掲載許諾を得ています。

マッチングラボ紹介
matching Lab.

01
ASK イノベーションラボ
AI とゲームとスポーツを本気で楽しむ



リーダー　石川洋平　准教授
担当教員　野口卓朗　助教
担当教員　清水暁生　准教授

ゲームや IoT を題材に AI 活用人材育成

02
センシングモジュール統合設計ラボ
価値づくりのための統合設計を楽しむ

リーダー　清水暁生　准教授
担当教員　野口卓朗　助教
担当教員　河野晋　教授
担当教員　南部幸久　教授
担当教員　窪田真樹　講師
担当教員　石川洋平　准教授

センサ技術と IoT の統合設計

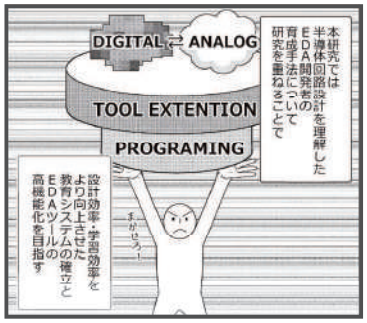
03
AGI グラスイノベーションラボ
唯一無二で尖った技術の先鋭化を楽しむ

リーダー　伊野拓一郎　講師
担当教員　池之上正人　准教授
担当教員　篠崎烈　准教授
担当教員　石川洋平　准教授

画像処理によるガラスの欠損の検知

04
JEDAT サーキットデザインラボ
オリジナルのものづくりで半導体産業の未来を楽しむ

リーダー　野口卓朗　助教
担当教員　清水暁生　准教授
担当教員　石川洋平　准教授



集積回路設計を楽しみながら EDA 開発

05
Banking DI (デジタルイノベーション)ラボ
地域の発展に寄与する高度金融・DIを楽しむ

リーダー　森山英明　准教授
担当教員　尋木信一　准教授
担当教員　大河平紀司　教授
担当教員　田中康徳　教授
担当教員　原槙真也　教授
担当教員　藤原ひとみ　講師
担当教員　野口卓朗　助教
担当教員　石川洋平　准教授

連携促進のためのデータ解析技術応用

06
coming soom...

マッチングラボの一番の肝は
人材育成

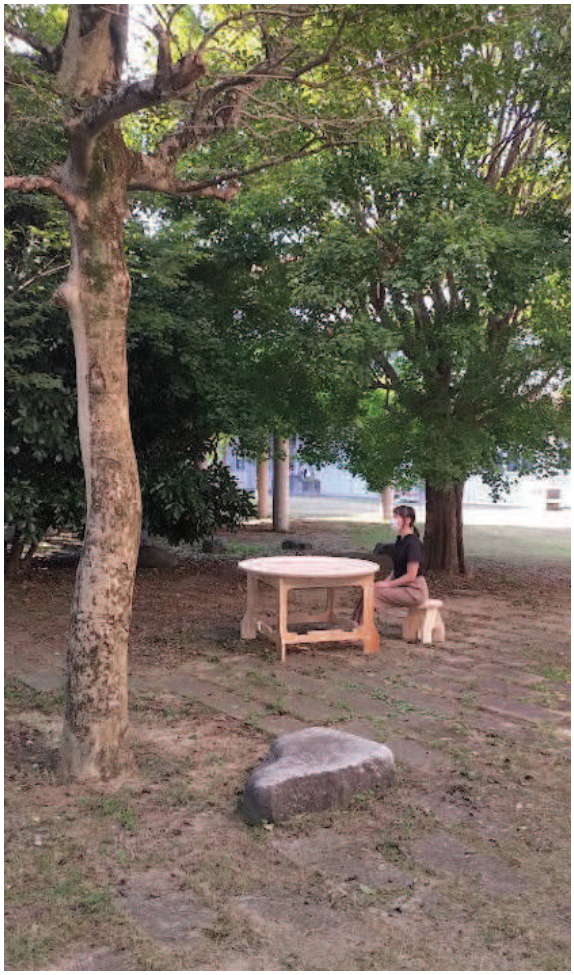
研究・教育を通じ
地域・産業界の発展をサポートします

マッチングラボマンガ
詳しくはこちらから ➡
QR コード
matching lab manga

有明高専建築コース正木研究室　研究室活動紹介

コミュニケーションを誘発する組み立て式家具のデザイン

～笹栗町観光協会「339Re」カフェテーブル・スツール～



空間と関わる手段として、
つくる過程を皆で楽しむこと

正木研究室では、研究室活動の一環として、学外でのまちづくり活動に参加しています。私たちは「場をみんなでつくりあげるプロセス」を重要視していることから、交流の場となる空間や、その空間に使用する家具などを皆で作るワークショップを企画することがあります。有明高専には九州にもまだ数台しか導入されていない最新の木材加工機があるので、この最新の加工機を使って学生が設計した通りに部材を切り出し、現場では地域の方々とワイワイしながら組み立てる過程で、会話が生まれ、新しい出会いや感動が生まれることがあります。空間と関わる手段として、つくる過程を皆で楽しむことの可能性を探求しています■

1

2

3

4

5

1　プロトタイプ
2　カフェの様子
3　組み立ての様子
4　最新技術で部材の切り出し
5　研究室のホームページ、きてね！

Virtual Reality

Digital Tool

Furniture Making

すべて 正木研 で学べます

有明高専学生寮「岱明寮」
メタセコイヤ並木

【メタセコイヤ】

ヒノキ科（またはスギ科）メタセコイア属の落葉樹。大牟田市や荒尾市の炭鉱では石炭が多数取れていました。この石炭の元になったのは今から約５千万年前に密生していたメタセコイアなどの樹木です。岱明寮には見事なメタセコイヤ並木があり、福岡・熊本・佐賀・長崎などの近県に実家のある寮生達を見守っています。

by １７年目の宿直教員

有明高専周辺 みどころMAP

高専の周りには
おもしろい所が
たくさんあるよ！
竹内伯夫

Googleマップ

＜世界遺産・国指定史跡／文化財＞

宮原坑

万田坑

三池炭鉱
専用鉄道敷跡

萩ノ尾古墳

潜塚古墳

早鐘眼鏡橋

＜有明高専の魅力＞
仲の良い教職員！

ＰＮ：しょきじちょー

参考資料

1．ワークショップのチラシ

2．作品募集要項

3．ワークショップ第１弾参加者コメント・アンケート結果

教職員・学生みんなで考える

令和3年度

有明高専の魅力発見・共有ワークショップ

【第１弾　講演会】
魅せるチラシや
広報作品の作り方

2/9(水)
16:30-17:30
図書館棟視聴覚室

講師
tool_design
鶴岡章吾さん

【第２弾　作品づくり】
有明高専の魅力を１枚
でアピールしよう！

3/14(月)
作品提出締切

作品例

作りこんでも写真１枚にタイトルをつけるだけでもＯＫ。

コース・部活動・学生会などの各団体、または各人でチラシを１枚作成し、すべての作品を１つにまとめてＨＰで公開します。

【申込先】
右のQRコードを読み取り、Googleフォームからお申込みください。作品づくりの募集要項も掲載しています。なお、第１弾・第２弾どちらか一方の参加・申込も可能です。

問い合わせ先：有明高専 企画・広報室（G村岡・G竹内・M岩本・A窪田、事務部 末次・古瀬・山口・櫻井）

「令和３年度 有明高専の魅力発見作品集」 募集要項

テーマ	有明高専に関する魅力を学内外へ広く PR できるもの （行事・コース・部活動・学生会・寮生会・研究活動・プロジェクト・風景・人物など）
応募資格	有明高専に所属する教職員・学生・各種団体
応募期間	令和４年２月９日（水）～令和４年３月１４日（月）
応募規定	１．応募について団体・個人は問いません。 ２．内容は有明高専の最近の活動に関するものを原則としますが、過去の内容や写真も応募可とします。 ３．１人（１団体）あたりの応募点数は５点までとします。ただし、同一の応募者が複数応募する場合、内容は異なるものにしてください。 ４．応募作品は、応募者本人（団体）が作成し、すべての著作権を有しているものとします。他人のプライバシーを侵害するもの及び著作権を侵害するものは応募できません。人物が特定できる場合は、必ずご本人の許諾を得てください。 ５．皆さんの作品は１つに集約し、表紙をつけ作品集として本校公式ホームページに公開します。予めご了承ください。 ６．応募形態は、Ａ４サイズ縦型とし、書式やレイアウトは自由とします。横型での応募も可能ですが、作品集は縦型での仕上がりとなりますのでご了承ください。 ７．作品にはタイトルと作者名（個人の場合：個人名又はペンネーム、団体の場合：団体名）を必ず入れてください。
作品の 著作・使用権	・作品の著作権は応募者（作者）に帰属します。 ・作品の使用権は有明高専に帰属します。 ・作品集は学校の広報物（ホームページ・学校紹介等）として使用します。
応募先	作品は下記ＵＲＬもしくは右のＱＲコードの応募フォームからＰＤＦデータで送信してください。１つの作品のデータ容量は２ＭＢ以内にしてください。データでの提出が難しい場合は、管理棟１階・総務課総務企画係に直接持ってきてください。（平日 8:30～17:00） 【作品応募フォーム】 https://forms.gle/5erfPe7UFuRifHDbA
その他・ 注意事項	・故意・過失を問わず法律、公序良俗に反するもの、及び恐れのあるものは応募できません。 ・他人を差別する、もしくは誹謗中傷するなど、名誉や社会的信用を損なうものは応募できません。 ・他人や応募者以外が所有する著作権、知的財産権その他一切の権利を侵害するもの及びその恐れのあるものは掲載できません。 ・応募作品の内容によっては主催者の判断により掲載できない場合があります。
問い合わせ先	有明工業高等専門学校　企画・広報室 （Ｇ村岡・Ｇ竹内・Ｍ岩本・Ａ窪田、総務課 末次・古瀬・山口、学生課 櫻井）

ワークショップ第１弾参加者コメント

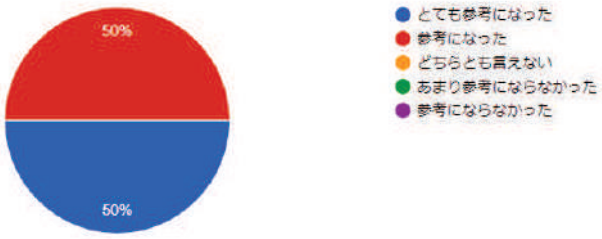
Q．有明高専はどのような学校？

・５年間通える
・図書館が一般開放されている
・修己館のおばちゃんにいやされる
・教室から見える観覧車が綺麗
・電子機器が持ち込みできる
・休みが長い
・先生と学生の距離が近い
・第一線で研究している先生に話を聞ける
・年齢が離れている学生と仲良くできる
・おもしろい先生と学生がたくさんいる
・コース選択が２年生からで、自分に合ったコースが見つけやすい
・就職率が高い
・立派な実験装置がある
・アートギャラリーがある
・とくかく自由、めちゃくちゃ自由
・古墳の上の学校
・地元とのつながりがある
・自然豊か
・専門知識が学べる

（参加者 18 名のワークシートから一部抜粋）

ワークショップ第１弾アンケート結果

【講演内容について】



【参考になった点】

・インタビューして項目ごとに内容を吟味する点。
・チラシ等にストーリーを持たせることの重要性。
・現役学生達も高専の知名度が低いことに不満を感じていることが分かった点。
・ポスターを作る際に心掛けることや長く見にくい文を、必要なところ以外削りスッキリと見やすくする方法。
・作成方法を全く知らなかったが、どんなふうに進めていき、表現の仕方など知れたこと。
・パンフレットは大事なところを赤色にして、テーマごとに箇条書きにして、テーマは太字、詳細は細字にすれば良いと思っていたが、それでは魅力的なパンフレットには程遠いことが分かった。それを作るためには、伝えたい、または魅力的な情報をピックアップすることが第一歩だということも理解した。
・文章が入っているチラシやパンフレットなどの見てもらうための工夫。
・誰に何をどう伝えるかをはっきりさせることが大切であるということ
・センスよりも何を伝えたいのか、どう伝えたいのかの方が大切ということ。
・情報の整理の仕方、チラシ制作の３つのポイント。

（１０件の回答を整理・編集）

おわりに

有明高専　企画・広報室副室長　竹内伯夫

本校で企画・広報室が平成 30 年に誕生して、公式ホームページの管理やメディアへの対応などを行ってきましたが、学校の広報を行う際にどのようなメッセージを込めるかいろいろと検討していると「有明高専の魅力って何？」というところに辿りつきます。約６０年の歴史のある「学校」という組織で特定のテーマでブランディングをしてきた背景・経緯もありませんので、まずは現役の教職員や学生と一緒に有明高専の魅力を考えて共有するイベントを企画し、有志から作品を募って１つにまとめて学内外に発信することにしました。初めての試みでうまくいくかどうか分からないまま手探りの状態で進めましたが、皆さんのご協力と知恵により何とか形になりました。ありがとうございました。今回提出された作品以外にも、就職率１００％、高性能な研究装置、技術部の高度な技術、自由な時間が多い学生生活、地元企業（有明広域産業技術振興会）の支援、地元教育委員会との連携等々、本校の魅力はまだまだたくさんあります。

少子高齢化・過疎化の進行、社会ニーズの多様化など社会構造の変化により、学校のブランディングや魅力を引き出していくこと、またそれらを外部に積極的に発信していくことは今後ますます重要になっていきますが、そのためにやはり一番大切なのは本校の教職員および学生各々が輝いた学校生活を送ってくれることだと感じております。

引き続き有明高専をどうぞよろしくお願いします！

本書を無許可で複写・複製することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。

令和３年度　有明高専の魅力発見・共有ワークショップ作品集

『有明工業高等専門学校　魅力発信ブック 2022』

令和４年３月発行

編集・発行：独立行政法人 国立高等専門学校機構

有明工業高等専門学校 企画・広報室

室　長：村岡　良紀（一般教育科）

副室長：末次剛健志（総　務　課）

副室長：竹内　伯夫（一般教育科）

室　員：岩本　達也（創造工学科）

室　員：窪田　真樹（創造工学科）

室　員：古瀬　英機（総　務　課）

室　員：山口　智子（総　務　課）